

← 29

IT/ Έκθεση Exhibition

Re-Cycle, Strategies for Architecture, City and Planet



Σχέδια, προπλάσματα, βίντεο, φωτογραφίες, γραπτά και άλλα υλικά συναποτελούν έναν σύγχρονο χάρτη ανακύκλωσης: αυτή είναι η έκθεση Re-Cycle, Strategies for Architecture, City and Planet. Το μείζονος σημασίας έκθεση το MAXXI Architettura αφιερώνει σε υποδειγματικά έργα τα οποία αφορούν την ανακύκλωση της αρχιτεκτονικής, των πόλεων και των τοπίων μαζί με έργα καλλιτεχνών, φωτογράφων και παραγωγών των ΜΜΕ. Στόχος της έκθεσης είναι να καταδείξει ότι η ανακύκλωση συνιστά ένα εκ των σημαντικότερων κινήτρων για τη δημιουργική καινοτομία. Drawings, models, videos, photographs, writings and other materials composing a contemporary map of recycling: this is Re-Cycle, Strategies for Architecture, City and Planet, the major exhibition that MAXXI Architettura is devoting to exemplary projects involving the recycling of architecture, cities and landscapes together with works by artists, photographers and media producers. An exhibition to demonstrate that recycling is one of the greatest stimuli for creative innovation.

MAXXI Museum
Via Guido Reni, 4/A, 00196 Rome
www.fondazionemaxxi.it

← MAY

DE/ Έκθεση Exhibition

WoodBuildWood - Kaden Klingbeil Architects, Berlin



Στον αρχιτεκτονικό μοντερνισμό, το ξύλο ποτέ δε θεωρήθηκε πρωτοπόρο υλικό· τουναντίον, θεωρήθηκε ως συναισθηματικό, σταθερό, παραδοσιακό. Αυτό δεν ισχύει για το βερολινέζικο αρχιτεκτονικό γραφείο των Kaden Klingbeil. Από συστάσεώς του, το γραφείο έδωσε ιδιαίτερη έμφαση σε πολυώροφες πολυκατοικίες, κατασκευασμένες από ξύλο. Σε μια πρώτη ματιά, τα κτήρια της αρχιτεκτονικής ομάδας δε μοιάζουν με ξύλινες κατασκευές. Αναφορικά με τη φόρμα, το σχέδιο της πρόσοψης, τη στατική, και τον κυβισμό, παραπέμπουν σε πρότυπα του 'ήλεκτου μοντερνισμού'. Το αρχιτεκτονικό δίδυμο των Tom Kaden και Tom Klingbeil ανακάλυψαν, εκ νέου, τα πλεονεκτήματα της ξύλινης κατασκευής: το ξύλο προσφέρει ένα υλικό ανανεώσιμο, διαρκώς αυτοανανεούμενο, εγγύς και κοντινές διαδρομές μεταφοράς, και ελαχιστοποιεί τα νεκρά φορτία, ενώ, παράλληλα, η επεξεργασία του εξοικονομεί ενέργεια και είναι ουδέτερη ως προς την εκπομπή διοξειδίου του άνθρακα. Κατά συνέπεια, η οικολογική απόδοση της ξύλινης κατασκευής - με δεδομένη την υπεύθυνη εκμετάλλευση των πόρων - είναι σταθερά θετική. Πράγματι, η πρωτεύουσα ενεργειακή δαπάνη για ένα ολοκληρωμένο ξύλινο κτηριακό κέλυφος ανέρχεται σε μόλις 30% της δαπάνης μίας παραδοσιακής συμπαγούς δομής. Επιπροσθέτως, η ασφάλεια της διαδικασίας εγκατάστασης και το συντομότερο πρόγραμμα κατασκευής, τα οποία καθιστά δυνατά η βιομηχανική προκατασκευή ξύλινων δομών, ενισχύουν την οικολογική, βελτιστοποιημένη ως προς την ενεργειακή δαπάνη, και οικονομική, ως προς τη χρήση των φυσικών πόρων, κατασκευή κτηρίων στις αστικές περιοχές. In architectural modernism, wood has never been regarded as avant-garde; instead it has been perceived as sentimental, steady, traditional. Not so for the Berlin architectural office of Kaden Klingbeil. Since it's founding, the practice's special emphasis has been on multistory apartment buildings - constructed, moreover, of the material wood. At first glance, the team's



Greenways
ΧΑΝΙΩΤΙΚΑΝ - ΣΚΟΠΑΙΑΝΣ ΕΠΕ

Οι κάθετοι κήποι αποτελούν παγκοσμίως τη νέα τάση στην ερμηνεία του αστικού πρασίνου. Όμως οι περισσότερες διαθέσιμες εφαρμογές του εμπορίου αποτελούν τεχνολογίες βασισμένες σε διαφορετικά κλιματικά και κλωριδικά δεδομένα από αυτά της χώρας μας. Με στόχο τη δημιουργία βιώσιμων κάθετων κήπων που θα αποτελούν έκφραση του Ελληνικού Μεσογειακού τοπίου, η GREENWAYS έχει αναπτύξει ένα νέο μοναδικό σύστημα συναρμογόμενων αλουμιένων πλαισίων που καινοτομεί καθώς παρέχει αυτονομία ποτίσματος κάθε πλαισίου.



ΣΠΡΟΜΟΡΦΙΚΑ



ΣΚΙΑΣ

Green Walls®

Αυτό οδηγεί στην ελαχιστοποίηση της κατανάλωσης νερού και στη δυνατότητα εγκατάστασης μεγάλης γκάμας φυτικών ειδών, από την πλούσια παλέτα της ελληνικής κλωρίδας. Υπάρχει πλέον η δυνατότητα στον ίδιο κάθετο τοίχο να ανατάξουμε την μεσογειακή φύση, εναρμονίζοντας θηρομορφικές με υδροχαρείς φυτοκοινωνίες δημιουργώντας πολύ ενδιαφέροντα οικολογικά μοτίβα.



ΥΣΠΟΚΑΡΠΗ



ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΟΙ ΧΟΡΟΙ

