

ού, του πνεύματος και του χεριού σε αγαστή συνεργασία προκειμένου να δημιουργήσουν ένα βαθιά ποιητικό αρχιτεκτονικό δράμα. School of Architecture, with a nucleus of drawings first exhibited at The Cooper Union in 1977, the exhibition includes over 160 original drawings, paintings and watercolors, as well as other works completed between 1967 and 2012. Curated and designed by Scolari himself, this is the first retrospective of his work to be presented in the United States since 1986. The exhibition includes some of Scolari's earliest work, and reveals themes that he revisits time and again throughout his career. Scolari's work exemplifies the School's highest aspirations for drawing as a process of exploration, abstraction and experimentation. In a moment when architectural drawing is precariously balanced between this process of thinking architecture and the computer-generated images and prints for marketing architecture, the exhibition celebrates the power of the eye, mind and hand working in unison to create a profoundly poetic architectural vision.

The Cooper Union
7 E. 7th St., New York, NY 10003
T +1 212 353-4100 <http://cooper.edu>

IT/ Έκθεση Exhibition

13th International Architecture Exhibition



Η 13η Έκθεση Αρχιτεκτονικής με τίτλο Common Ground, σε διεύθυνση του David Chipperfield και οργάνωση της la Biennale di Venezia, επικεφαλής της οποίας είναι ο Paolo Baratta, είναι ανοιχτή στο κοινό από την Τετάρτη 29 Αυγούστου έως την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2012, στους χώρους Giardini della Biennale και Arsenale. Η προπαρρούσιαση έλαβε χώρα στις 27 και 28 Αυγούστου, ενώ οι τελετές έναρξης και απονομής βραβείων έγιναν την Τετάρτη 29 Αυγούστου 2012 στα Giardini. Η 13η Έκθεση αναδύθηκε και αναπτύχθηκε από την ερευνητική κατεύθυνση της la Biennale di Venezia στον τομέα της αρχιτεκτονικής, η οποία έχει καταστήσει τη la Biennale ένα μείζον γεγονός εν καιρώ. Ακολουθώντας μία σειρά εκθέσεων που επιμελήθηκαν κριτικοί και ιστορικοί και μετά την πιο πρόσφατη έκθεση που διεύθυνε η Kazuyo Sejima, η πρώτη γυναίκα διευθύντρια της Μπιεννάλε Αρχιτεκτονικής, τη φετινή έκθεση ανέλαβε ένας αρχιτέκτων, ο Βρετανός David Chipperfield, ένας άνθρωπος ο οποίος διαθέτει μία ιδιαίτερα έντονη θεώρηση της αρχιτεκτονικής ως πρακτικής, δήλωσε ο πρόεδρος Paolo Baratta. Η Έκθεση, σχεδιασμένη από τον Chipperfield, καταλαμβάνει έκταση περισσότερων από 10.000 τετραγωνικών μέτρων στην πορεία από το Κεντρικό Περίπτερο στα Giardini ως το Arsenale. Περιλαμβάνει 69 έργα αρχιτεκτόνων, φωτογράφων, καλλιτεχνών, κριτικών και μελετητών. Η απόκριση στην πρόσκληση του Διευθυντή, με πρωτότυπες προτάσεις και εγκαταστάσεις ειδικά σχεδιασμένες για τη Μπιεννάλε, υπήρξε θερμή και συμμετείχαν και άλλοι συνάδελφοι με το έργο των οποίων υπάρχει 'κοινό έδαφος'. Συνολικά η έκθεση αποτελείται από 119 συμμετοχές. The 13th International Architecture Exhibition titled Common Ground, directed by David Chipperfield and organized by la Biennale di Venezia chaired by Paolo Baratta, is open to the public from Wednesday August 29th until Sunday November 25th 2012, at the Giardini della Biennale and at the Arsenale. The Preview took place on August 27th and 28th, the awards and inauguration ceremony was held on Wednesday August 29th, 2012 at Giardini. The 13th Exhibition has arisen and developed from the path of research that la Biennale di Venezia carries out in the field of architecture, which in turn has made la Biennale a major event over the years. After a series of editions put in the hands of critics and historians and after the last edition directed by Kazuyo Sejima, the first woman to direct the Architecture Biennale, this year it has been given to the hands of an architect, the



Greenways
ΧΑΝΙΚΙΑΝ - ΣΚΟΡΔΙΑΗΣ ΕΠΕ

Οι κάθετοι κήποι αποτελούν παγκοσμίως τη νέα τάση στην ερμηνεία του αστικού πρασίνου. Όμως οι περισσότερες διαθέσιμες εφαρμογές του εμπορίου αποτελούν τεχνολογίες βασισμένες σε διαφορετικά κλιματικά και κλωριδικά δεδομένα από αυτά της χώρας μας. Με στόχο τη δημιουργία βιώσιμων κάθετων κήπων που θα αποτελούν έκφραση του Ελληνικού Μεσογειακού τοπίου, η GREENWAYS έχει αναπτύξει ένα νέο μοναδικό σύστημα συναρμολογούμενων αλουμιένιων πλαισίων που καινοτομεί καθώς παρέχει αυτονομία ποτίσματος κάθε πλαισίου. Αυτό οδηγεί στην ελαχιστοποίηση της κατανάλωσης νερού και στη δυνατότητα εγκατάστασης μεγάλης γκάμας φυτικών ειδών, από την πλούσια παλέτα της ελληνικής κλωρίδας. Υπάρχει πλέον η δυνατότητα στον ίδιο κάθετο τοίχο να ανατάξουμε την μεσογειακή φύση, εναρμονίζοντας ξηρομορφικές με υδροχαρείς φυτοκοινωνίες δημιουργώντας πολύ ενδιαφέροντα οικολογικά μοτίβα.

ΞΗΡΟΜΟΡΦΙΚΑ

ΣΚΙΑΣ

ΥΔΡΟΧΑΡΗ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



T. 210 7295237 F. 210 7295238 E. info@greenwayshellas.gr www.greenwayshellas.gr