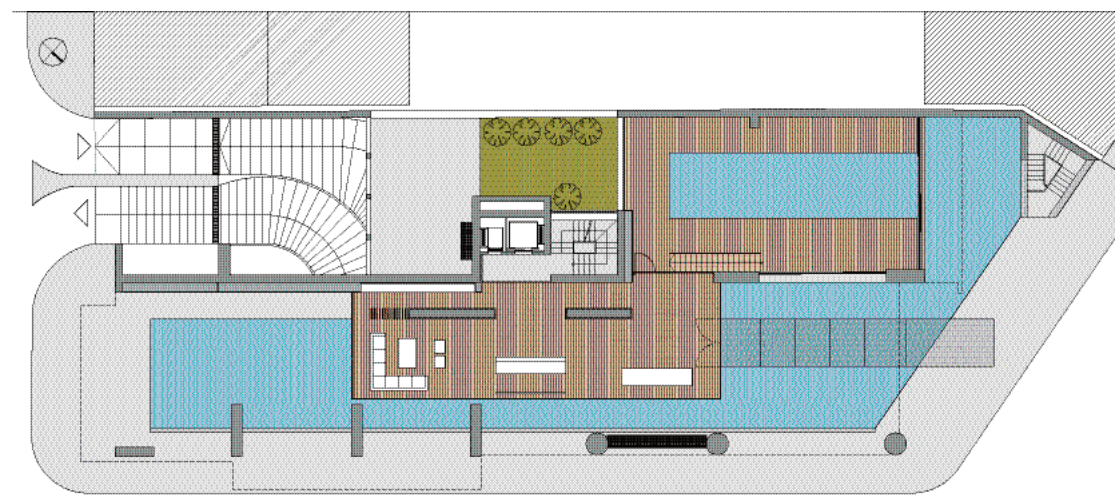


ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ

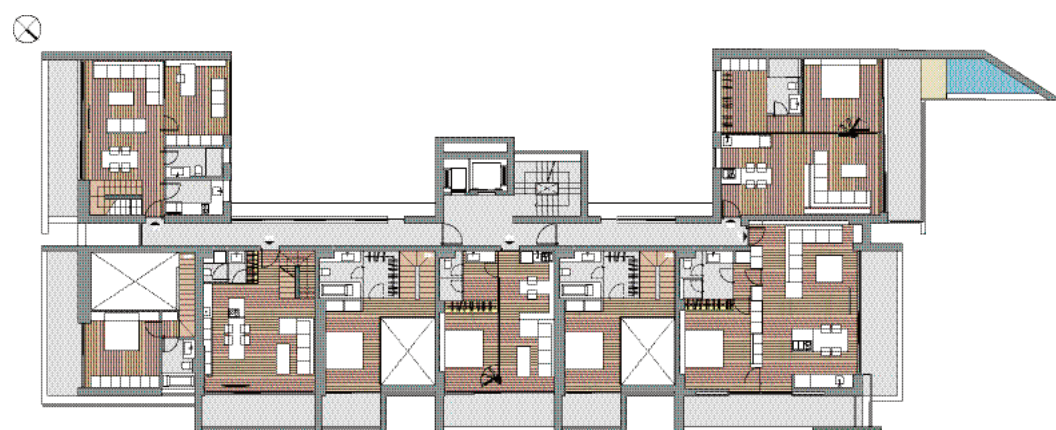
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Παρουσίαση: ISV ARCHITECTS
Φωτογραφίες: ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΟΥΓΙΑΚΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΗΓΑΔΑΣ

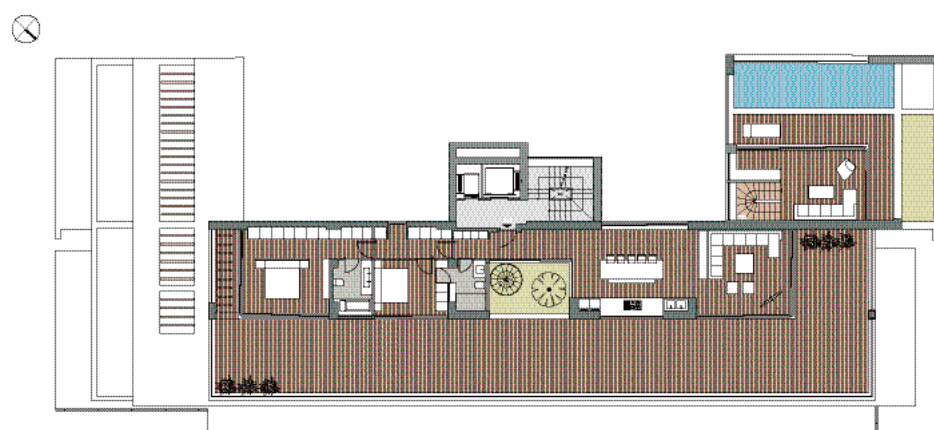
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
ISV Architects / Ιωάννου - Σωτηρόπουλος - Van Gilder
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ:
Γιώργος Ατσάλκης
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ:
Χρήστος Τσιγαράς
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
Γ. Μαρνέρης & Συνεργάτες
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ:
PG Καμαρινός & Συνεργάτες
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ:
Greenways Landscape Architecture
ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:
ISV Development
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:
Γ. Παπανικολάου
ΦΟΡΕΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ:
ATTICA Ventures, ISV Development
ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ:
Μαριέλλα Τσαλδάρη



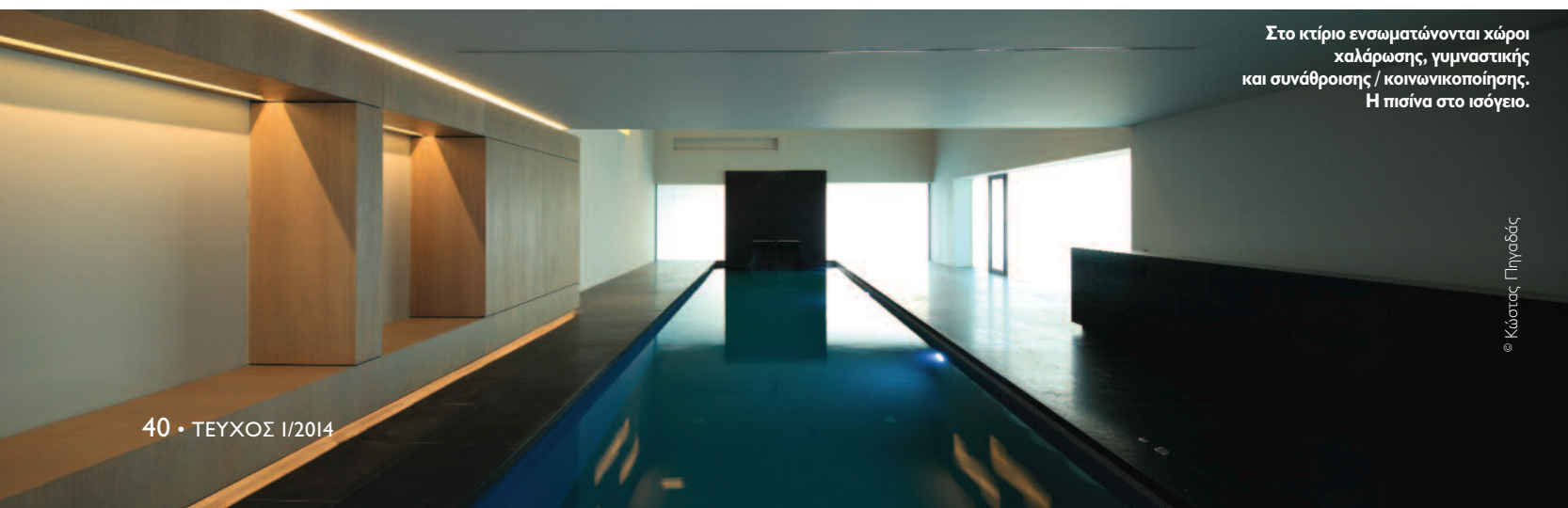
ΚΑΤΩΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΩΨΗ 4ου ΟΡΟΦΟΥ

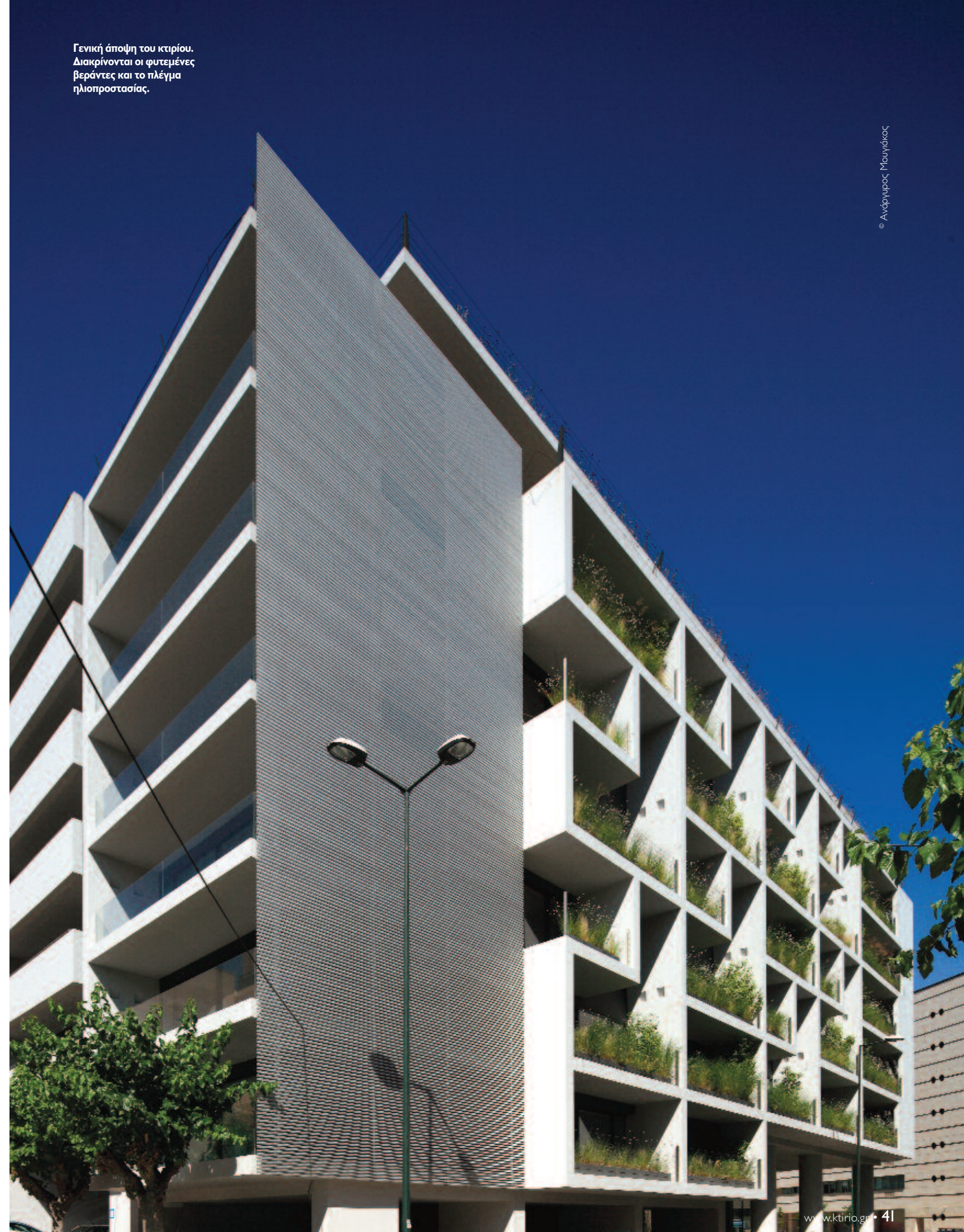


ΚΑΤΩΨΗ 8ου ΟΡΟΦΟΥ



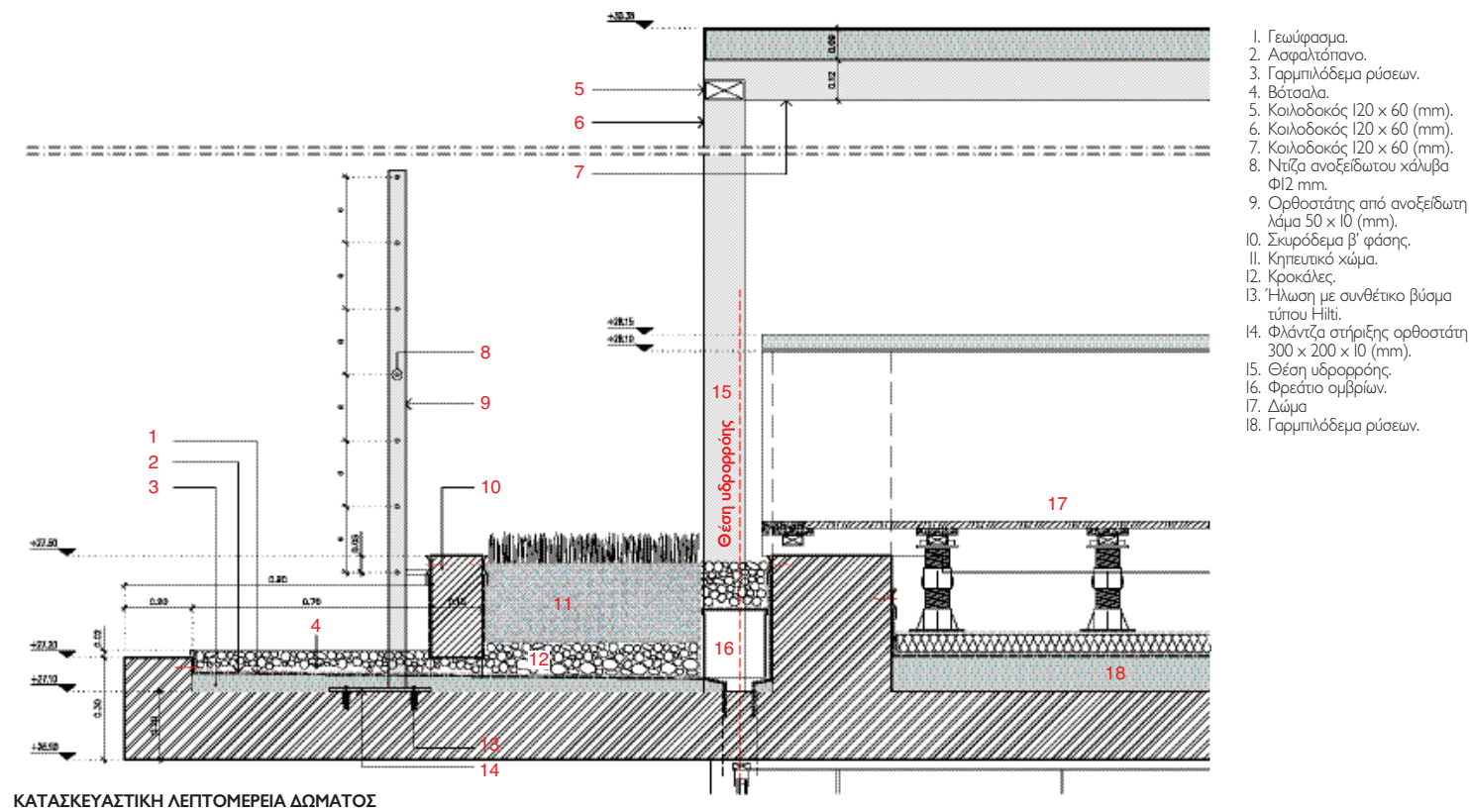
Στο κτίριο ενσωματώνονται χώροι χαλάρωσης, γυμναστικής και συνάντησης / κοινωνικοποίησης. Η πισίνα στο ισόγειο.

© Κώστας Γρηγόρης



Γενική άποψη του κτιρίου. Διακρίνονται οι φυτεμένες βεράντες και το πλέγμα ηλιοπροστασίας.

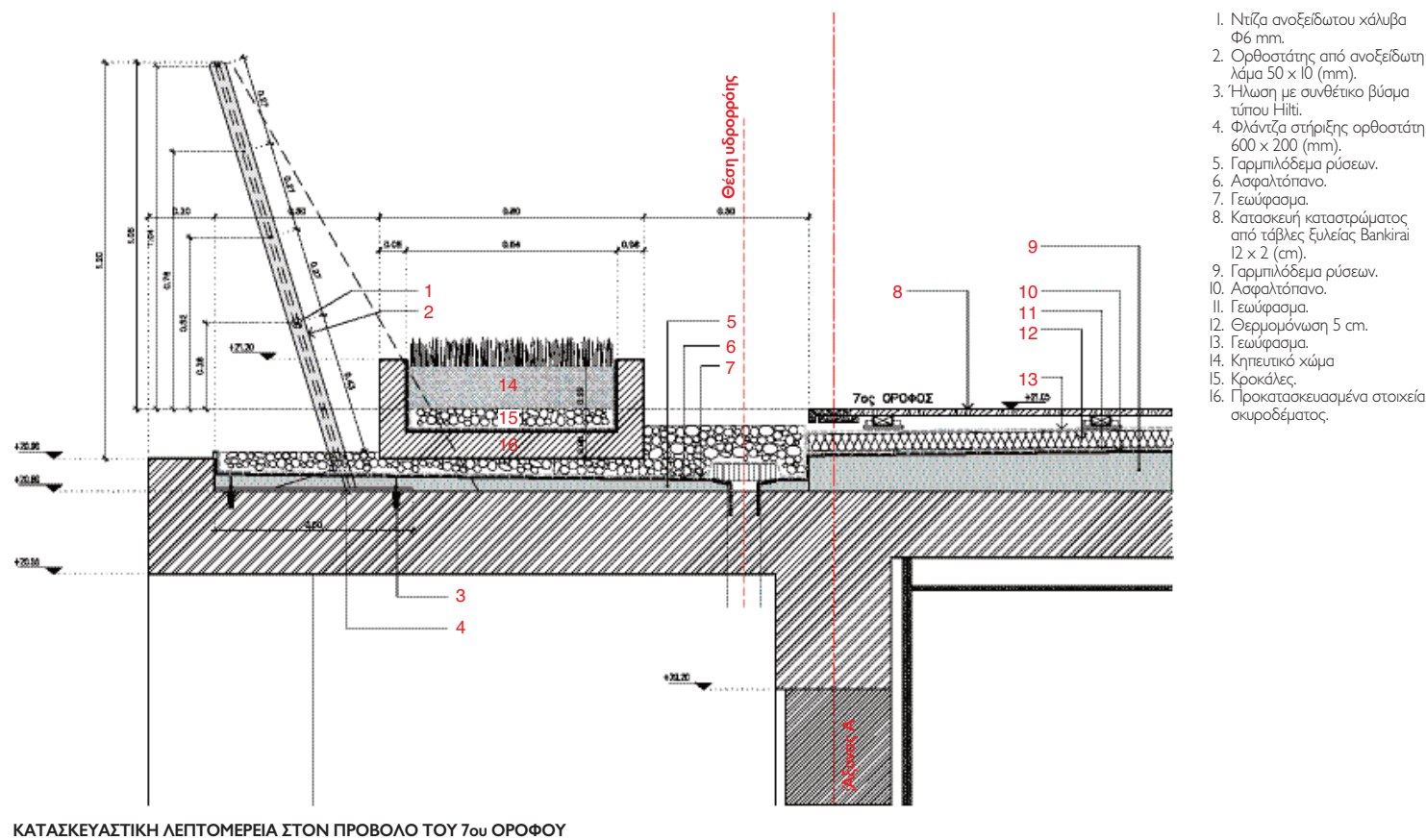
© Ανδρέας Μουγκας



Το Oyster Smartflats είναι ένα κτίριο εξυπηρετούμενων διαμερισμάτων, 3 κλμ. νοτιώς του κέντρου της Αθήνας. Απευθύνεται σε ένα πολυποίκιλο, διεθνές κοινό, το οποίο χρειάζεται μια βάση στην πόλη των Αθηνών: Στελέχη επιχειρήσεων, επαγγελματίες που ταξιδεύουν συχνά στην Αθήνα και θέλουν κάτι μονιμότερο από ένα δωμάτιο ξενοδοχείου, ζευγάρια που θέλουν να αποκτήσουν μια νέα σχέση με το κέντρο της πόλης.

Το Oyster επιχειρεί να επαναπροσδιορίσει την εμπειρία της σύγχρονης καθημερινότητας, ενάντια στη φυγόκεντρο δύναμη που ασκεί η σημερινή κοινωνική και οικονομική κρίση. Ως ο τρίτος πόλος ενός τριγώνου σημαντικών σύγχρονων κτιρίων της πόλης –με τους άλλους δύο να είναι το κτίριο της Εθνικής Ασφαλιστικής και το κτίριο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών–, η ένταξη του Oyster στον ιστό της πόλης είναι παράδειγμα συνύπαρξης πολιτιστικών, επαγγελματικών και οικιστικών πόλων σε μια τυπική αθηναϊκή γειτονιά.

Βασική προϋπόθεση του κτιρίου είναι η αναβάθμιση του τρόπου ζωής του σύγχρονου κατοίκου, μειώνοντας την πολυπλοκότητα της καθημερινότητας: Ο κάτοικος απολαμβάνει ελαχιστοποίηση των αποστάσεων από το κέντρο της πόλης, οικονομία στη λειτουργία, εκτεταμένη φύτευση, ενσωμάτωση χώρων χαλάρωσης, γυμναστικής και συνάθροισης / κοινωνικοποίησης στο κτίριο. Με ανθρωποκεντρική προσέγγιση στο σχεδιασμό, ο αρχιτεκτονικός χώρος πλάθεται ως επέκταση των δραστηριοτήτων του χρήστη. Μέσω της χρήσης του φυσικού φωτός και της θέας σε





Το καθιστικό και η
κουζίνα διαμερίσματος
σε ενιαίο χώρο και με
άπλετο φυσικό
φωτισμό.

© Κώστας Πηγάδας



Άποψη
του υπνοδωματίου.
Με γυάλινα διαχωριστικά
ορίζονται
η γκαρνταρόμπα
και το μπάνιο.

© Κώστας Πηγάδας



Το καθιστικό
από την κουζίνα.

© Κώστας Πηγάδας

ελληνικά μνημεία, την ενοποίηση των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων και τη δημιουργία αίθριων και αυλών σε κάθε διαμέρισμα, το Oyster προβάλλει την εικόνα μιας επιθυμητής αστικής ελληνικότητας. Το κτίριο είναι εξοπλισμένο με όλη τη σύγχρονη τεχνολογία που του επιτρέπει να μειώσει αισθητά το ενεργειακό του αποτύπωμα. Η οπτική επικοινωνία αυτού του γεγονότος γίνεται με το χειρισμό των περιμετρικών εξωστών. Με το σκεπτικό ότι μέσα σε ένα πυκνό αστικό περιβάλλον οι εξώστες αφήνονται αναξιοποίητοι εξαιτίας του θορύβου και της μόλυνσης, σ' αυτό το κτίριο, φυτεύτηκαν κατά τρόπο που να αναπαράγεται η άγρια φυσική χλωρίδα. Έτσι, δημιουργείται μία άλλη πρόταση κατακόρυφης φύτευσης, φιλτράροντας και ωραιοποιώντας την εικόνα της πόλης από αυτόν, ο οποίος είναι μέσα στο διαμέρισμα, με προφανή βιοκλιματικά οφέλη για τους ενοίκους και το περιβάλλον.



Άποψη μπάνιου.

© Κώστας Πηγάδας