

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ **ISV ARCHITECTS & ASSOCIATES** - ΙΟΑΝΝΟΥ, ΣΟΤΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, VAN GILDER
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ**
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ **ΚΩΣΤΑΣ ΛΙΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ε.Π.Ε.**
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ **TEAS Α. Ε.**
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ **ISV CONSTRUCTION**
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ **ΙΑΣΩΝ ΚΑΒΑΛΛΙΝΗΣ, MSC ΑΡΧ.ΜΗΧ. ΜΑΙΡΗ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ, MSC ΑΡΧ.ΜΗΧ.**
ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΨΑΡΡΑ MSC ΑΡΧ.ΜΗΧ., ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΒΟΥΛΑΣ ΑΡΧ.ΜΗΧ.**
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ **TEAS Α. Ε.**
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ **Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΜΗΧ.ΜΗΧ.**
ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ **GREENWAYS ΧΑΝΙΚΙΑΝ - ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ Ε.Π.Ε.**

ΚΕΙΜΕΝΟ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ** | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ **ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ΜΟΥΓΙΑΚΟΣ**

Η μονοκατοικία βρίσκεται σε ένα ήσυχο δρόμο με μεγάλη κλίση σε ένα προνομιακό σημείο της Εκάλης.

ΑΡΧΕΤΥΠΙΚΗ ΔΟΜΗ



Η συνθετική δομή της κατοικίας είναι αρχιτεκτονική. Πρόκειται για ένα κτίριο, που διατάσσεται σε σχήμα Γ, περικλείοντας μια κεντρική αυλή, με τρόπο ώστε η κατοικία να "ανοίγεται" στον καλό προσανατολισμό. Στο ισόγειο και σε επαφή με την αυλή τοποθετούνται οι χώροι διημέρευσης, ενώ στον πρώτο όροφο τα υπνοδωμάτια και ένα μικρό καθημερινό καθιστικό.

Η διαφορά ύψους μεταξύ του επιπέδου της αυλής και του επιπέδου της εισόδου από το δρόμο, βοήθησε στο

σχηματισμό μιας βάσης από οπλισμένο σκυρόδεμα, επάνω στην οποία αναπτύσσονται οι κτιριακοί όγκοι. Η βάση αυτή συντίθεται από τη μάντρα, στην πλευρά του δρόμου και τον τοίχο αντιστήριξης, που ορίζει την πορεία προς την είσοδο του κτιρίου. Η χρήση αυτού του στοιχείου δημιουργεί μια ομαλή μετάβαση από τις πιο δημόσιες στις πιο ιδιωτικές περιοχές της κατοικίας, ενώ διαχέει την αρχιτεκτονική σύνθεση σε όλη την έκταση του οικοπέδου.



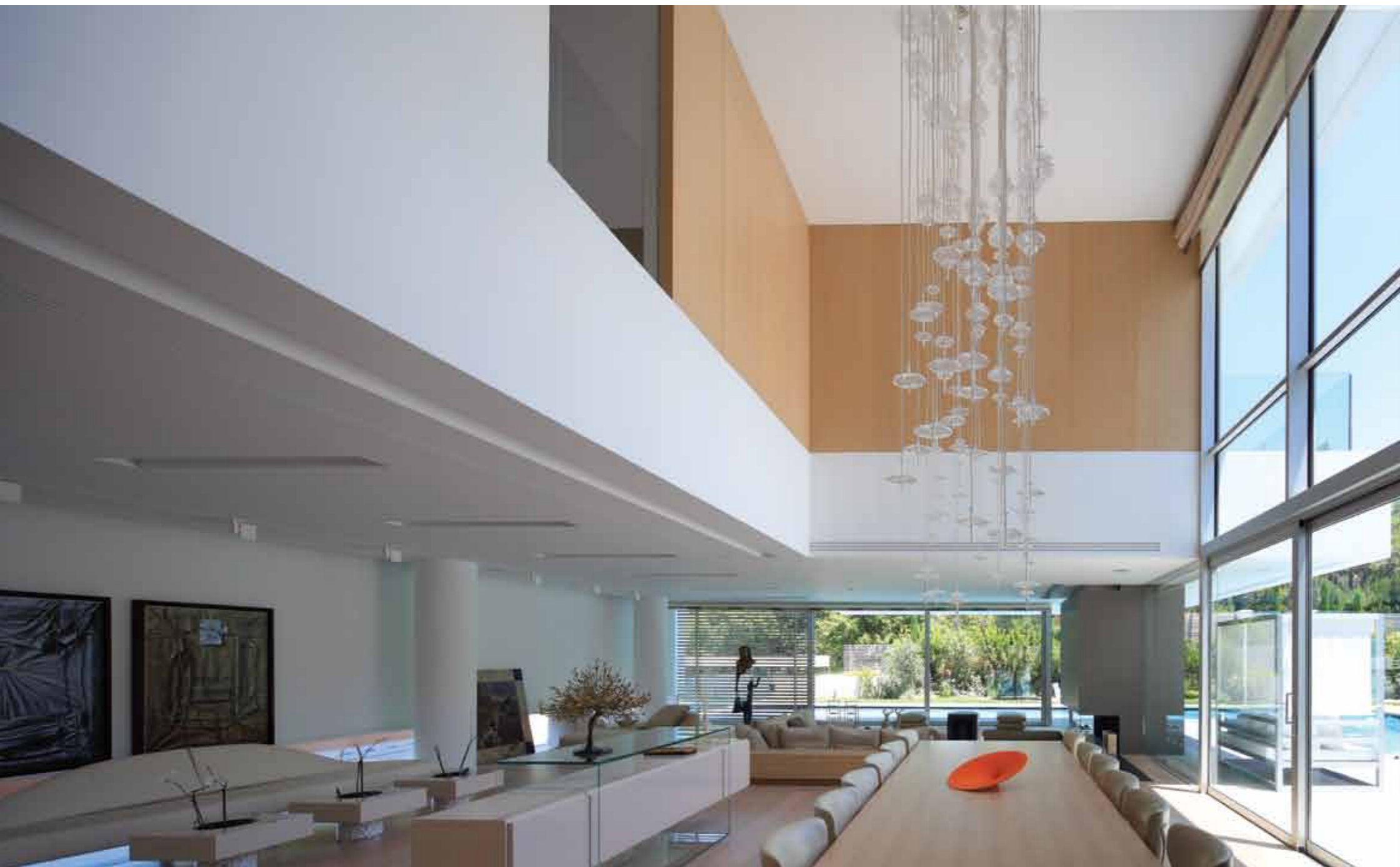




Κάτοψη υσογείου



Κάτοψη ορόφου



Τα αρχιτεκτονικά στοιχεία, που διαμορφώνουν τους χώρους, χαρακτηρίζονται από τη σαφή τους γεωμετρία και το ικανό τους μέγεθος. Η αιώρησή τους γύρω από το χώρο της αυλής και ο διάλογός τους με το στοιχείο του νερού δημιουργούν την

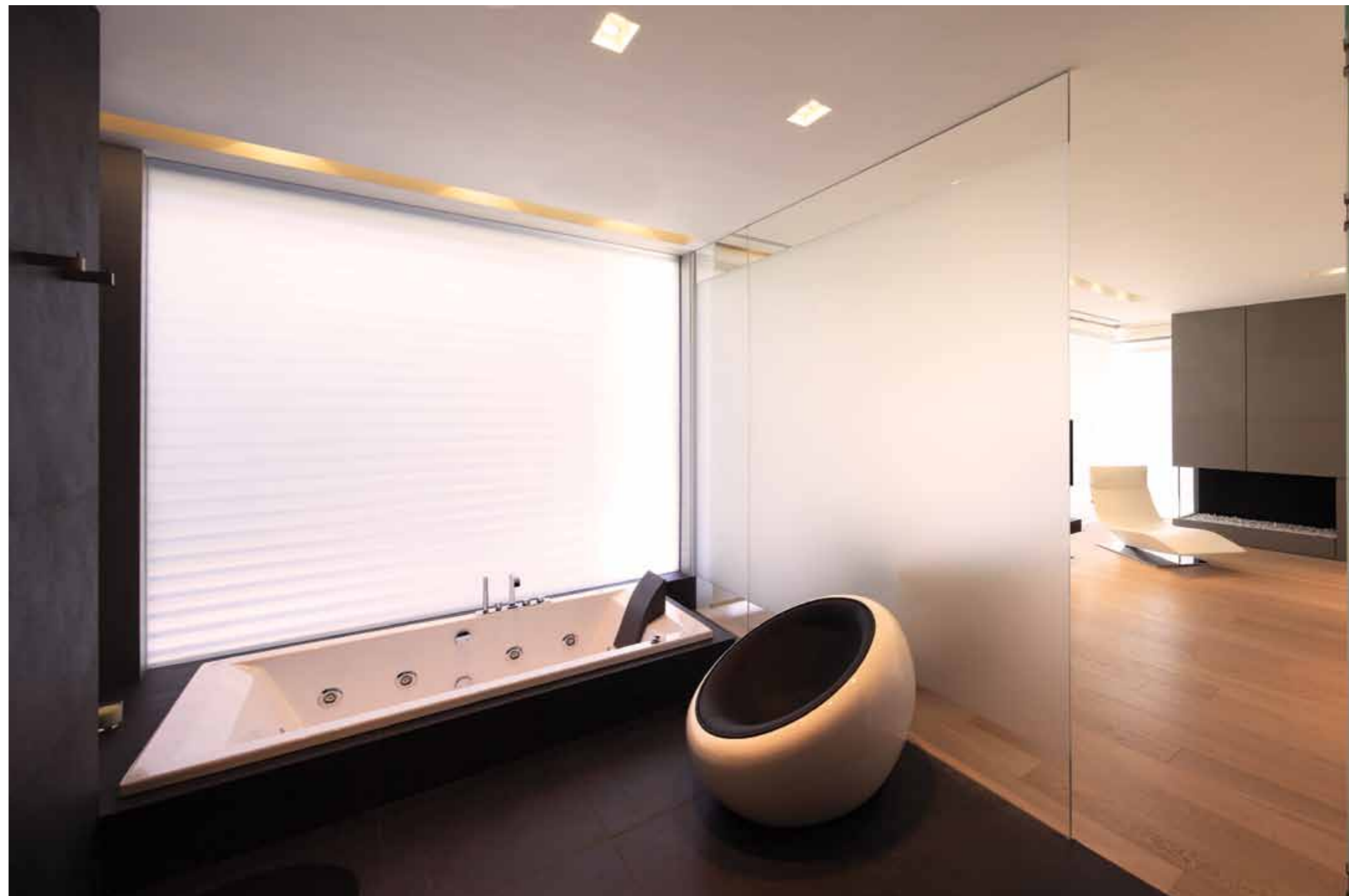
ένταση που καθορίζει τη χωρική εμπειρία, ενώ παράλληλα συγκροτεί και την ενόπτη της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Οι επιμέρους συνθετικές επιλογές αναδεικνύουν τη μονολιθικότητα των αρχιτεκτονικών στοιχείων.



Τα σπηθαία είναι από γυαλί, ενώ οι επιφάνειες των ανοιγμάτων είναι εκτεταμένες ώστε το φως να εισδύει άπλετο στο εσωτερικό της κατοικίας και η διάκριση των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων να αμβλύνεται.

Οι μεταλλικές κατασκευές του υπαίθριου χώρου, όπως οι πέργολες και τα κλοστρά, είναι φτιαγμένες εξολοκλήρου από ανοξείδωτες μεταλλικές διατομές για να έχουν χρωματική συνάφεια με τα κουφώματα, που είναι στο χρώμα του αλουμινίου.



Η δαπεδόστρωση της αυλής έχει γίνει από Pietra Serena, που δίνει χρωματικά με το χτυπητό οπλισμένο σκυρόδεμα το οποίο υλοποιεί τη βάση του κτιρίου.

Η εξαντλητική επίλυση των σύνθετων κατασκευαστικών

λεπτομερειών και η κατασκευαστική αρτιότητα, που χαρακτηρίζουν το τελικό αποτέλεσμα, δικαιώνουν τη συνθετική πρόθεση για αφαίρεση και προσφέρουν ένα περιβάλλον γαλήνιας κατοίκησης στους χρήστες. ■